

Para una publicación que busca divulgar el pensamiento contemporáneo como la revista de la Universidad Kino, es elemental abordar el tema de la tecnología y sus innovaciones. Sobre todo porque muchos de los avances tecnológicos se han convertido en una parte importante de nuestras vidas.

En el presente número, alumnos, docentes e investigadores nos hablan sobre el tema desde distintas áreas como la medicina, la educación, la comunicación y el periodismo. En educación se habla sobre estrategias de enseñanza, se aborda el periodismo digital y el procesamiento digital de señales cerebrales, además aparecen artículos sobre la ropa inteligente, los cybors, la tendencia de las redes sociales, así como de las tecnologías de información y comunicación.

En esta edición hablamos con el Lic. Vinicio Vidal, encargado del programa Movilidad Académica de la Universidad Kino, quien nos describió el objetivo de dicha iniciativa. Alfredo Durazo, alumno de la Licenciatura en Periodismo y Comunicación Social y Premio Estatal de la Juventud, nos cuenta sobre su pasión por la comunicación. En la sección ExaKino, entrevistamos al Licenciado Juan Casillas, actual Coordinador de las licenciaturas en Ciencias de la Educación y Puericultura y Desarrollo Infantil.

Como ya es costumbre en cada uno de nuestros números, seleccionamos un fragmento de la obra *Favores celestiales* de Eusebio Francisco Kino. En el Libro II de la Quinta parte, Kino describe las pericias de un viaje que realizó al lado de sus compañeros en el sur de la Nueva España.

En la sección Vida universitaria recordamos la visita del Lic. Carlos Alberto Navarro Sugich, Procurador General de Justicia del Estado, a la Universidad Kino, la semana en conmemoración de la lucha contra el cáncer, la Semana de Educación, así como la visita del Lic. Guillermo Noriega Esparza, Director de Sonora Ciudadana, con su conferencia "El derecho humano a la salud y la participación ciudadana".

En la sección de reseñas se presentan dos libros de autores sonorenses: *Las voces vienen del mar* de Guillermo Munro, y *Rebelión de los fanáticos* de César Gándara. Asimismo, reseñamos las películas *Perdida* (Gone girl, 2014) y *La ola* (Die welle, 2008).

En este quinto número nos interesa abordar un gran abanico de temas con la intención de generar un diálogo con la comunidad. Es por eso que en nuestros siguientes números nos centraremos en dos temas importantes: la niñez y el adulto mayor, para que la reflexión sea siempre el resultado de esta revista.

Mtro. José Rentería Torres  
Rector de Universidad Kino

