

Teatro de la Universidad Kino

Redacción



Fotografía: Jorge Luis García

Con el interés en promover el arte entre los alumnos y público en general, Universidad Kino remodeló el espacio del auditorio de la Preparatoria para ofrecer también obras de teatro. Es así que desde agosto la universidad cuenta con un espacio propicio para la presentación de obras y para realizar los ensayos del grupo de teatro de nuestra institución.

36 La Jornadas de Teatro Unikino 2014 fue el evento con el que se inauguró este nuevo espacio. Coordinado por el Mtro. Jorge Luis García, escritor, director escénico y encargado del grupo de teatro de la universidad, del 2 al 5 de octubre se presentaron 4 obras de distintas temáticas: “Cuentos, leyendas y anécdotas del pueblo” de Julio Patricio Cardenas, con un toque regional y popular, “Autopsia de Julieta Capuleto” de Elizabeth Vargas, una de las más interesantes puestas en escena de un personaje de vanguardia que se han hecho en esta región, “Novia de Rancho” con la actriz Marisol Sánchez, dirigida y escrita por Cutberto López, uno de los dramaturgos y directores más importantes de Sonora, cuya obra ha tenido mucha popularidad en la ciudad, e “Historia de un Caballo”, un proyecto Cedart-Unikino, dirigido por el propio Jorge Luis.

Sobre la apertura de este nuevo espacio, el Mtro. García comenta que desde hace tiempo se pensaba junto con el Rector Dr. José Rentería, que “esta sala además de ser el auditorio que la universidad usa para sus eventos y actividades académicas, se convirtiera también en una sala viable para representaciones escénicas, en este caso teatro, pero también puede ser música o danza; las actividades que funcionen en un teatro de dimensiones discretas. La idea es que esta sala en algún momento se inserte en el circuito de representaciones escénicas de la ciudad, no solamente para el uso de la universidad, y por supuesto para un mejor aprovechamiento de lo que es la formación de los actores y de la propia institución.”

El taller de teatro que se imparte en la universidad, una opción que en los últimos semestres ha propuesto Comunidad Integral Kino, va dirigido a los alumnos interesados en esta actividad independientemente de su carrera. El Mtro. García menciona que la intención “no es formarlos como aficionados, que es como habitualmente se presupone. Nosotros lo vemos más como un intento de afianzarles conocimientos que le van a servir para todo, no solamente para presentar eventualmente una obra de teatro, sino que también como un instrumento formativo para cualquier carrera. Los abogados y los educadores son inevitablemente actores, son histriones; mientras mejor dominen el espacio, la gestualidad, el aparato fonético, mejores profesionales van a ser.”

Con la apertura del teatro-auditorio, talleres constantes donde participan tanto alumnos de nuestra universidad como visitantes de otras escuelas, alumnos interesados en la expresión corporal como forma de aprendizaje y presentaciones de obras profesionales de la región, Universidad Kino cumple con el objetivo que toda institución de educación superior debe tener: difundir el arte y la cultura en nuestra comunidad.