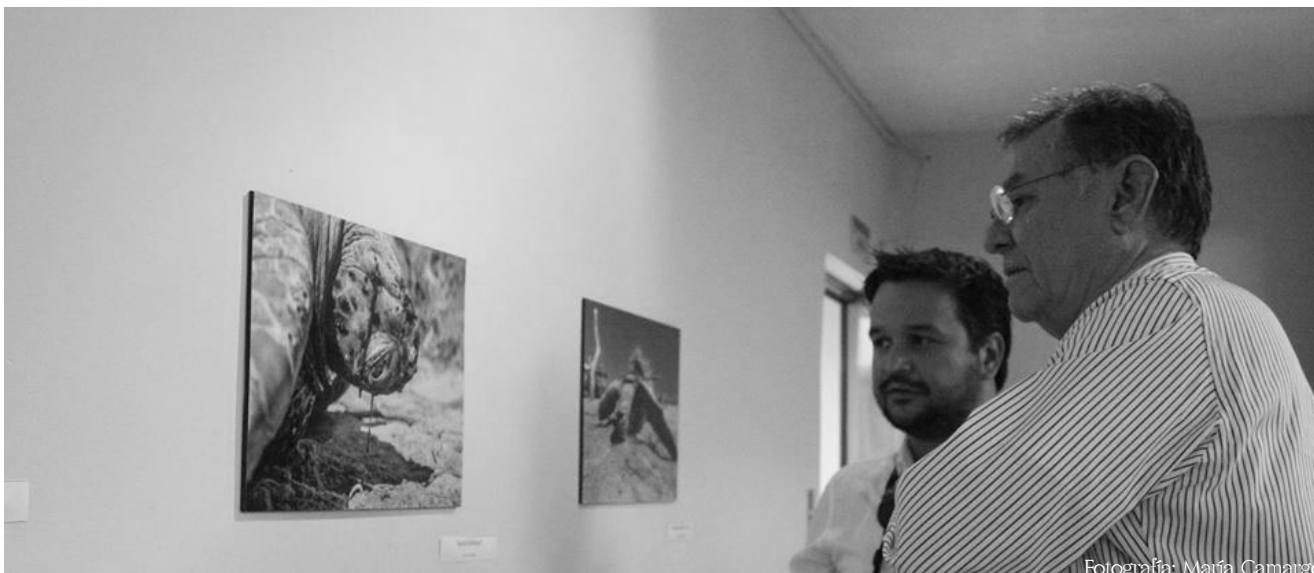


Fotoseptiembre en Universidad Kino

Redacción



Fotografía: María Camargo

Durante este año, la Universidad Kino tuvo el honor de ser subsede en dos ocasiones del tradicional Fotoseptiembre, evento organizado por el Instituto Sonorense de Cultura (ISC). Desde hace veinte años, este festival ha tenido como objetivo difundir las artes visuales en Sonora, a través del trabajo de fotógrafos aficionados, profesionales y estudiantes.

35

La primera exposición fotográfica, “Hant Comcaac” de Javier Martínez, se inauguró el 3 de septiembre en el aula Dr. Moisés Canale, siendo incluso la primera exposición de Fotoseptiembre de este año. En el evento estuvieron presentes las autoridades de Universidad Kino, el rector, Dr. José Rentería, y el director académico, Mtro. Eduardo Hinojosa, así como el coordinador de Artes Visuales del ISC, Zacarías Páez. En su intervención, el fotógrafo Javier Martínez mencionó que esta se trataba de su primera exposición individual y que como egresado de Universidad Kino se sentía en casa. Las fotografías expuestas reflejan las costumbres, tradiciones y ceremonias de la etnia Comcaac o también conocida como Seri.

La segunda exposición que se inauguró en Universidad Kino se trató de las obras ganadoras del Concurso Estatal de Fotografía Creativa Sonora 2011-2013 convocado por el ISC, cuyos autores son Luis Mercado, Alan Gradilla, Alfredo Káram y Jimena Camou. Esta exposición se inauguró el 18 de septiembre ante docentes y alumnos de diferentes carreras de la universidad.

Los autores que exponen pertenecen a un generación de nuevos artistas visuales que ya han sido reconocidos fuera del estado. Zacarías Páez, coordinador de Artes Visuales del ISC, mencionó que se trataba de un grupo de jóvenes que no sólo tienen interés por tomar fotografía, sino por estudiar también teorías sobre la imagen.

En las obras expuestas se puede apreciar diferentes temáticas. Jimena Camou retrata la intimidad de la vida familiar; Alfredo Káram, diferentes aspectos de la naturaleza; Alan Gradilla, el abandono visible de edificios y casas; mientras que Luis Mercado realiza una serie de fotografías donde la luz y la sombra equilibran la imagen de las personas retratadas.

Ambas exposiciones estuvieron abiertas al público en general por dos semanas. Fue así que tanto alumnos, docentes, personal administrativo y comunidad universitaria externa a la institución, pudieron apreciar las dos exposiciones que reflejan distintas visiones de nuestra cultura.